El soberao

arturo parrilla & raquel madrid

INcubo teatro / 2proposiciones

Es en una estructura endeble y delicada que se sostienen los afectos. Es lo insólito de las parejas. Así se presentan Arturo Parrilla y Raquel Madrid, dispuestos a jugar en ese espacio de la escultura de madera diseñada por Emilio Parrilla Muñoz. Se elevan sobre ella, cuelgan y se provocan, en un juego casi adolescente, él con una presencia física que habla en cada gesto; ella con la sobriedad del movimiento pertinente. Son dos, en la entelequia del encuentro, encerrados en su propio deseo, bailando la música original que Yoojin ko y Emilio Parrilla han elaborado. Todo queda en el interior de esa red de solidaridades que es la familia, efectivamente. Como metáfora de un mundo que debe protegerse del incendio. Como demostración de un tiempo que necesita de esos abrazos. Da igual si esta historia acaba de una u otra forma. Lo importante es el momento coreografiado por la esperanza. Algo que estos dos intérpretes celebran frente a su público y exportan como única salida a nuestros tiempos.

Este proyecto nace con la idea de introducir la obra escultórica de Emilio parrilla en un contexto escénico. Tras una primera etapa de experimentación mostrada en el ciclo Emergentes de Ahora! danza (octubre del 2013), el actor Arturo Parrilla se une a Raquel Madrid para seguir indagando en este diálogo entre la obra y los intérpretes en movimiento.

Arturo Parrilla, actor andaluz con una línea de trabajo muy unida al teatro físico y gestual y la danza contemporánea. Es integrante de la Cía. Danza Mobile desde el 2010, aunque su trayectoria profesional ha transcurrido por diversas compañías de teatro y danza, efectuando giras y actuaciones dentro y fuera de España. Además tiene algunos trabajos de creación propia que firma con el nombre de INcubo Teatro.

Raquel Madrid, intérprete afincada en Sevilla, desarrolla su trabajo profesionalmente desde hace más de diez años como freelance para diversas compañías. Desde 2005 lo compagina con "dos proposiciones", su proyecto personal con el que lleva realizados diez espectáculos con difusión nacional e internacional.

Mejor espectáculo 2015

CALLE

Mejor espacio 2015

SONORO

Mejor espacio 2015

ESCÉNICO

MES DE DANZA
SEVILLA

CÁDIZ EN DANZA
CÁDIZ

CIRCUITO DIPUTACIÓN
SEVILLA

FERIA PALMA DEL RIO
CÓRDOBA

PROGRAMA PLATEA
INAEM

CIRCUITO ENRÉDATE
ANDAUCÍA

FERIA LA TEATRAL
ESPARTINAS

Intérpretes:
Raquel Madrid / Arturo Parrilla García-Pelayo

Espacio escénico:
Emilio Parrilla Muñoz

Música original:
Yoojin ko (www.yoojinko.weebly.com)
Emilio Parrilla (www.emilioparrilla.com)

Ayudante de Dirección: Juan Antonio de la Plaza

Contacto
Arturo Parrilla 677793265
Raquel Madrid 627274844